



BAUKULTURKOMPASS Nr. 7

# Atmosphäre

erschienen im Mai 2016

## LICHT : SPIELT : SCHATTEN

AUTORIN

**Univ.-Prof. DI Dr. techn. Marion Starzacher  
für ARCHelmoma | Kunstuniversität Linz**

TITEL

**Projekt**

Der Baukulturkompass ist ein Produkt von



kunstuniversitätlinz  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

ARCHelmoma

Jeder Körper besitzt einen Schlagschatten, wenn eine Lichtquelle auf diesen Körper gerichtet ist. Dieser Schatten besitzt eine sehr scharfe Kontur und wird von uns sehr intensiv wahrgenommen. Der Schatten bildet den Körper nicht im Gesamten ab und ist abhängig von der Richtung aus der das Licht kommt. Im Schattentheater wird diese Schattenform zur künstlerischen Darstellung benutzt!

Im Projekt werden die gemeinsamen Erkenntnisse aus den vorangegangenen Stunden zusammengeführt und im Textilen sowie im Technischen Werken ein Schattentheater gebaut. Hier geht es nicht um den Nachbau eines Schattentheaters sondern um die Umsetzung in Bezug auf das Semesterthema Licht & Schatten. Wichtig dabei sind die Effekte in der Schattenproduktion, die in ihrer Gesamtheit eine Geschichte ergeben sollen.

Die Geschichte wird von den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Projektes selbst erdacht und aufgeschrieben. Passend zu der Geschichte werden die benötigten Objekte und Figuren besprochen, entworfen und gebaut. Die Kulisse des Schattentheaters, bestehend aus dem Körper und der Leinwand, die Beleuchtung sind weitere Objekte, die von den Schülerinnen und Schülern selbst entworfen und gebaut werden. Die Größe des Schattentheaters ist nicht ausschlaggebend. Achtung, auch wenn es sich nur um die Schatten handelt, die für das Publikum sichtbar sind, werden die Objekte und Figuren in aller Detailgenauigkeit ausgeführt.

Die Schlusspräsentation des Projektes ist zugleich die Uraufführung der Geschichte.

Die Beispielfotos zeigen Ausschnitte einer künstlerischen Arbeit von Rico Hentschel im Rahmen des BestOff 2016 an der Kunstuniversität Linz. Die Dramaturgie besteht darin, dass die Arbeit im Eingangsbereich situiert ist, sodass alle Besucherinnen und Besucher durchschreiten müssen und somit Protagonisten des Schattenspiels sind.

