

christina gotthardt  
drueber und drunter

# christina gotthardt

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

dreueber und drunter

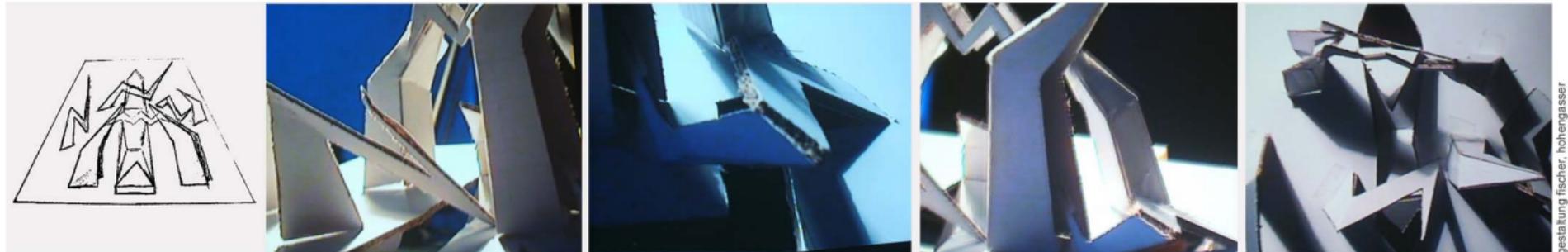
nutzung

erlebnis- oder skaterpark

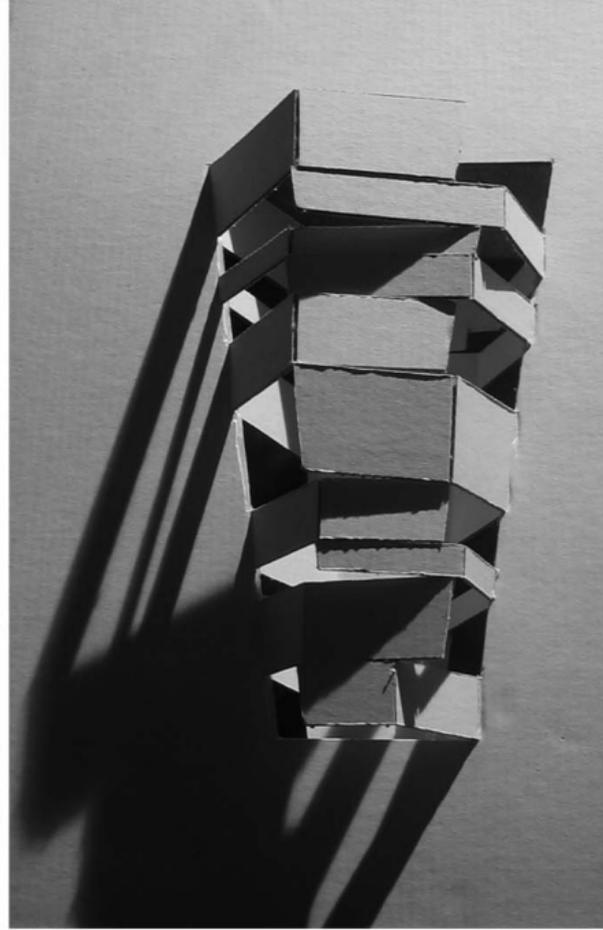
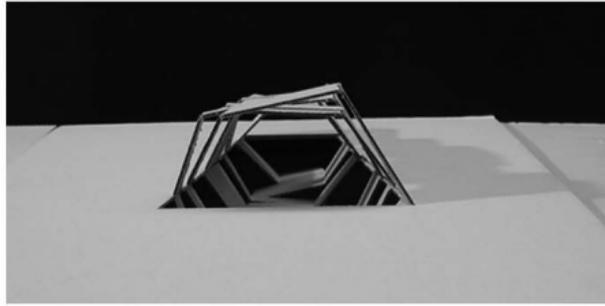
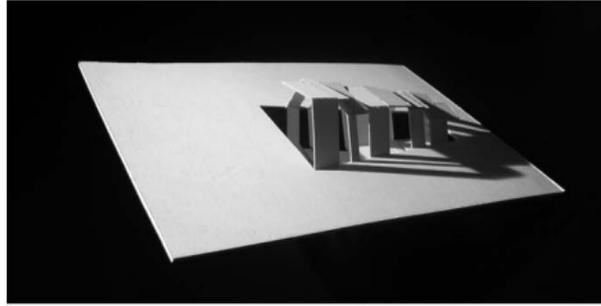
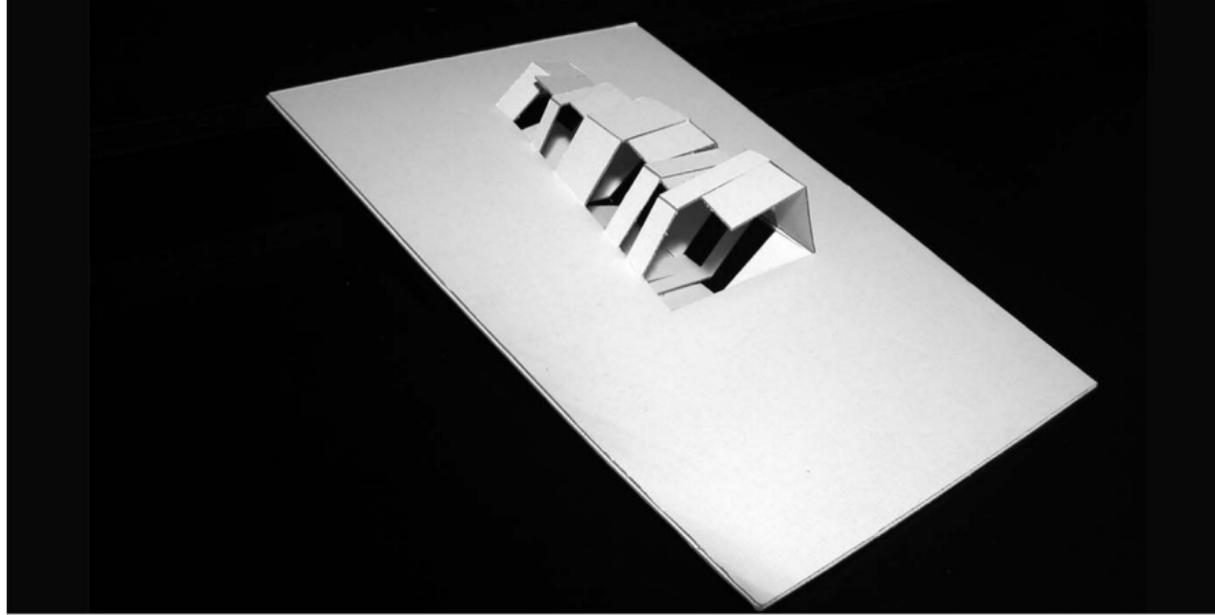
konzept



„mein modell soll einen erlebnis- oder skaterpark darstellen. die zacken könnten rampen sein. die gesamte atmosphäre ist komplett wild und zerrissen, genau so geht es in einem erlebnispark zu. für mich sind diese situationen extrem und deshalb habe ich die spitze form verwendet. die zacken gehen nicht mit der neigung des grundstücks konform um das extreme zu unterstreichen. ein weiterer gedanke bei meinem gebäude ist das spiel mit der zwei- und dreidimensionalität, der zusätzlich unruhe in die architektur bringt.“



gestaltung fischer, hohengasser



donata kuess  
drueber und drunter

# donata kuess

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

dreeber und drunter

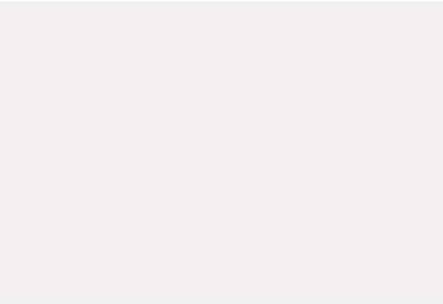
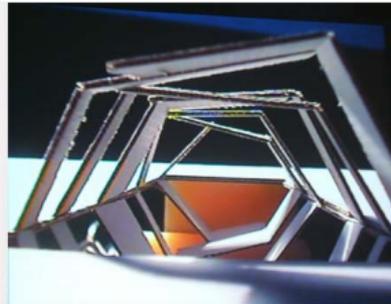
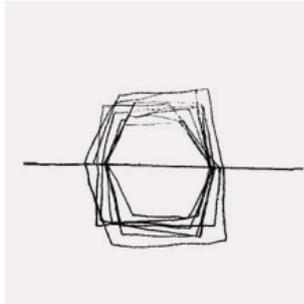
nutzung

universität / bibliothek

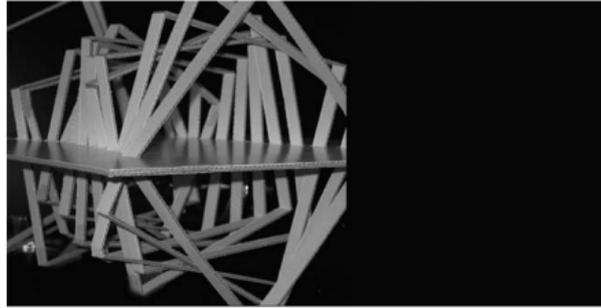
konzept



„das konzept wurde sehr frei und offen angelegt. durch die unterschiedlich hohen balken wird das gesamt gebäude mit licht durchströmt und bietet so optimale voraussetzungen für eine universität mit angeschlossener bibliothek. die unterschiedlichen ebene können je nach bedarf für archive, lese- und lernräume genützt werden.“



gestaltung fischer, höhengasser



bettina jamnig  
drueber und drunter

# bettina jamnig

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

drueber und drunter

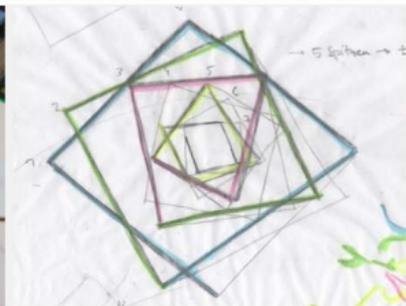
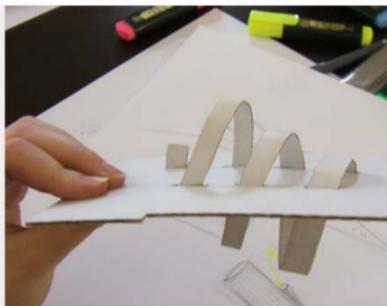
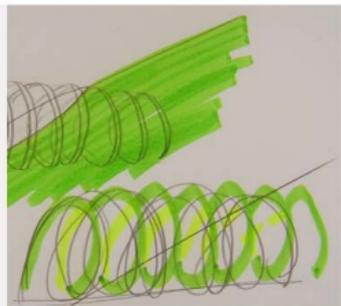
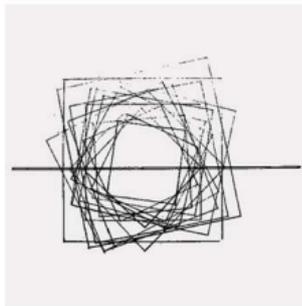
nutzung

casino

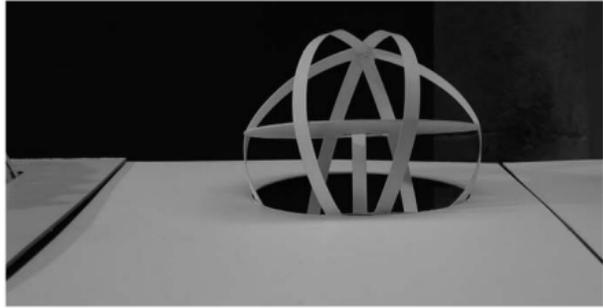
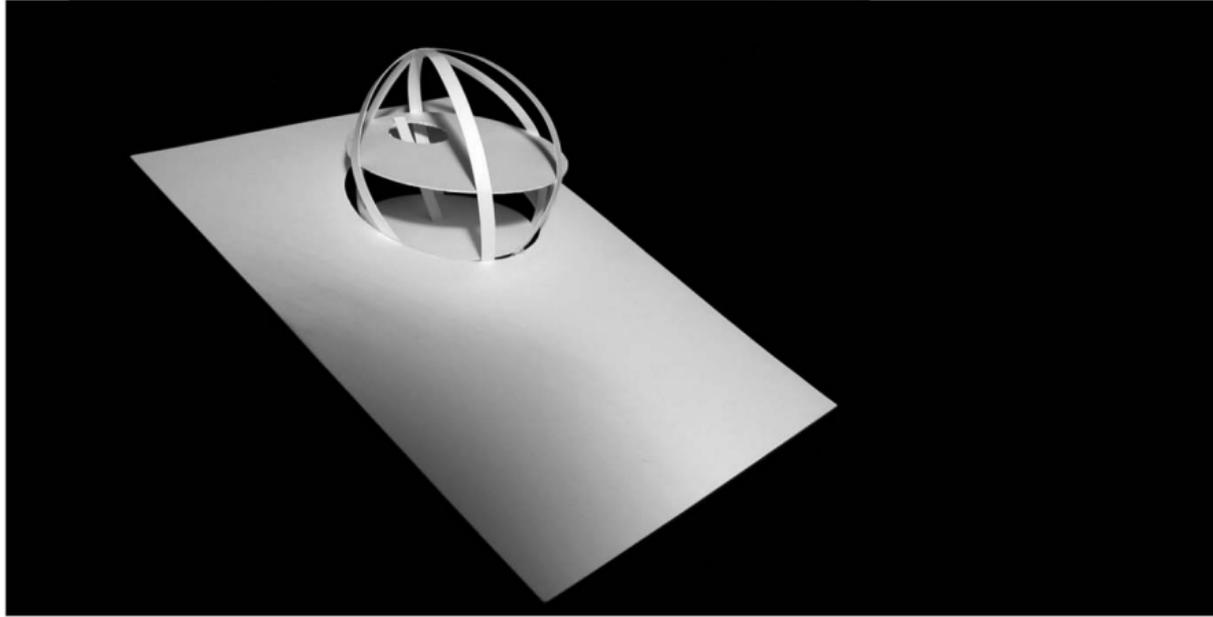
konzept



„mein gebäude sollte ursprünglich eine spirale sein, die sich dann aus bautechnischen schwierigkeiten zu einem rahmengebilde entwickelte. es gibt sehr viel licht von allen seiten. durch schlitze im boden, die mit geländern versehen sind, kommt licht auch in das untergeschoß. der untere bereich könnte mit stiegen und großzügigen rampen erschlossen werden. mit diesen öffnungen und verbindungen ist das gebäude für ein veranstaltungszentrum, ein kino oder casino gut geeignet. im unteren, dunkleren bereich könnten kinosäle sein. der oberirdische bereich, mit matter verglasung zwischen den „rahmen“ würde sehr nobel wirken.“



gestaltung fischer, hohengasser



heike schweitzer  
drueber und drunter

# heike schweinzer

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

drueber und drunter

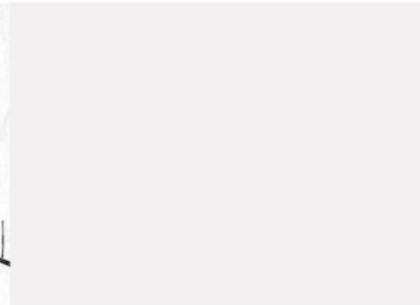
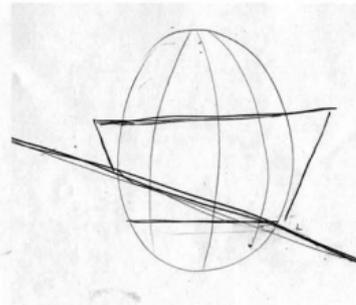
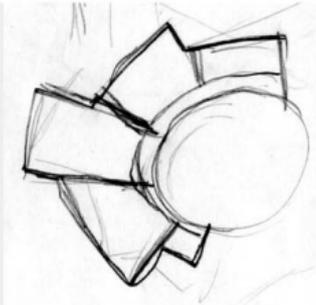
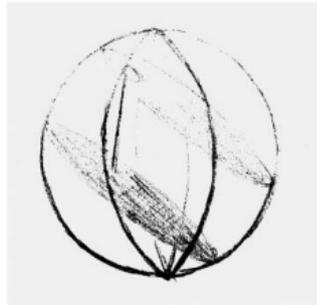
nutzung

einfamilienhaus

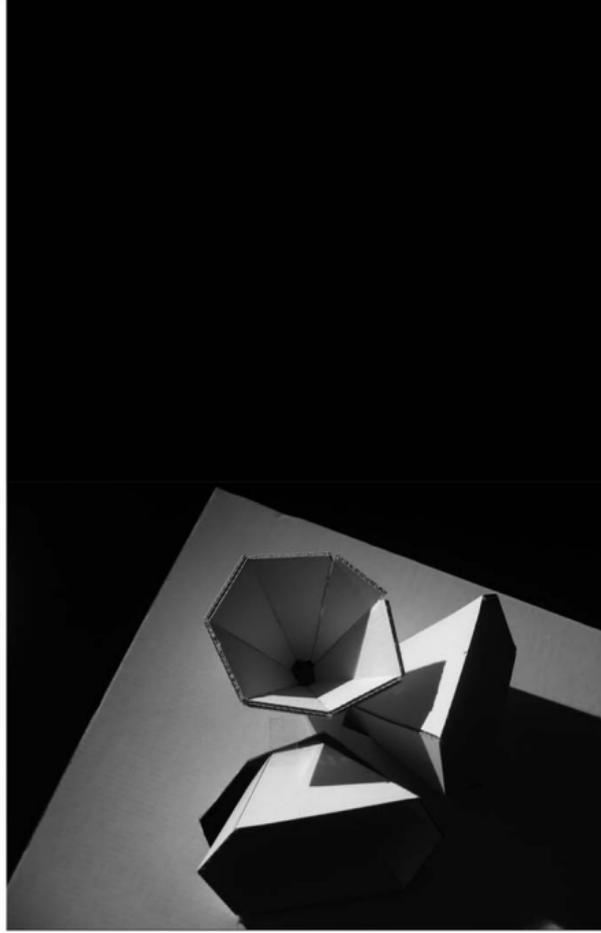
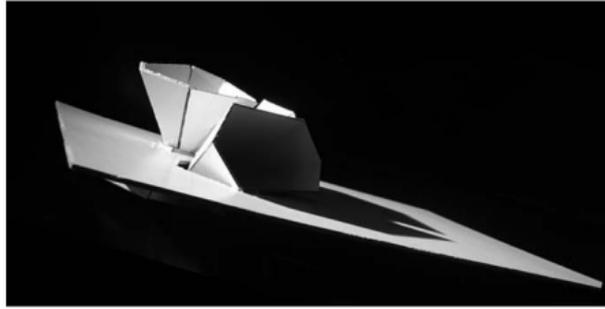
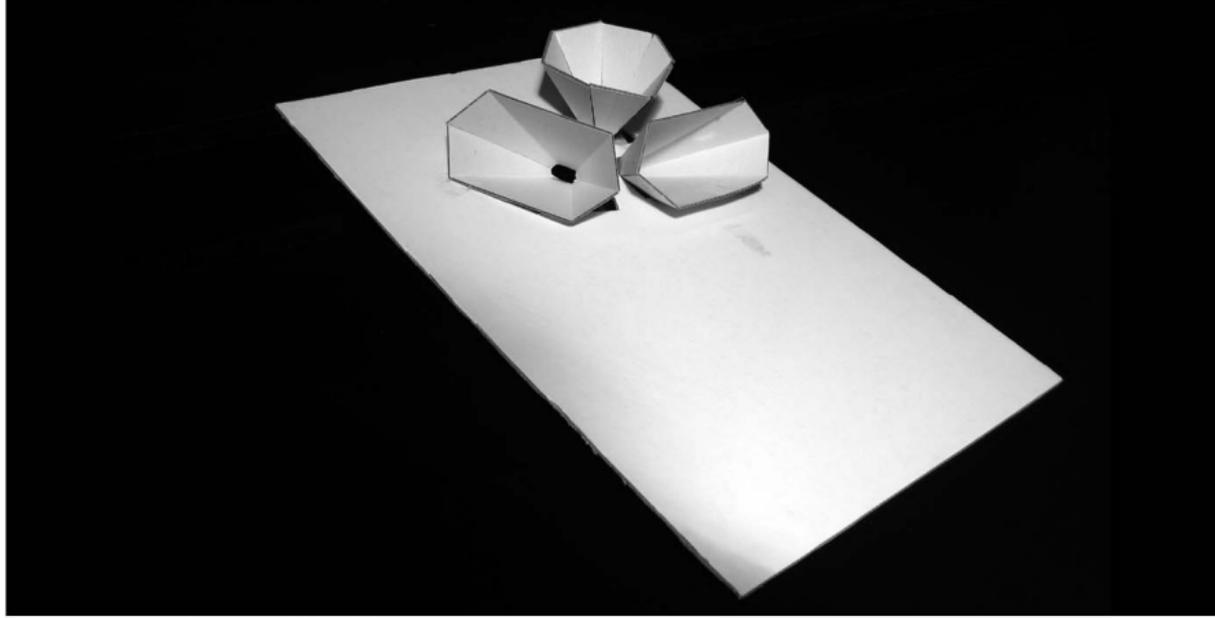
konzept



„ausgehend von der kugelform entstand ein wohnhaus, in dem private und offene wohnbereiche klar durch die architektur getrennt sind. im unteren bereich, der geschützt in das erdreich eingebettet ist, liegen die schlaf- und nassräume. im oberen bereich, der mit großen glasfronten offen gestaltet ist, liegen die wohnräume und der küchenbereich.“



gestaltung fischer, höhengasser



julian gamisch  
drueber und drunter

# julian gamisch

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

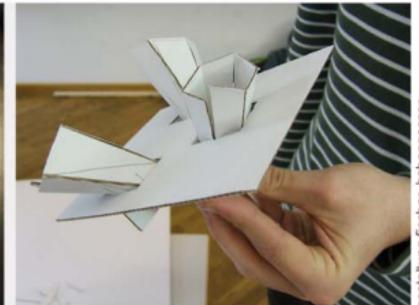
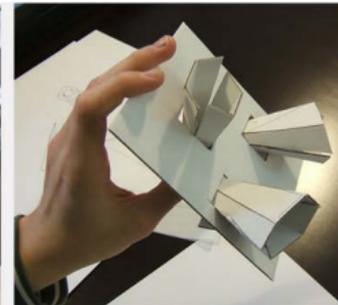
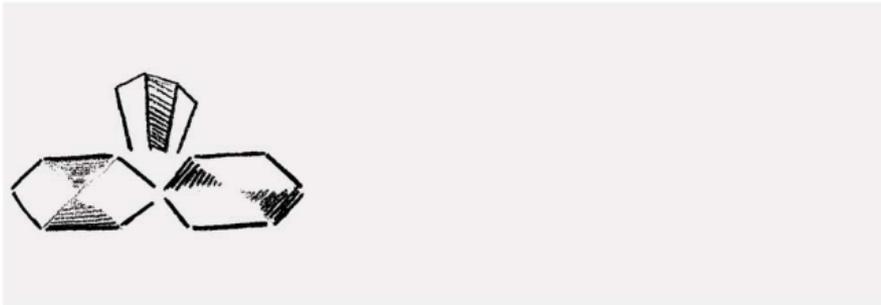
projekt drueber und drunter

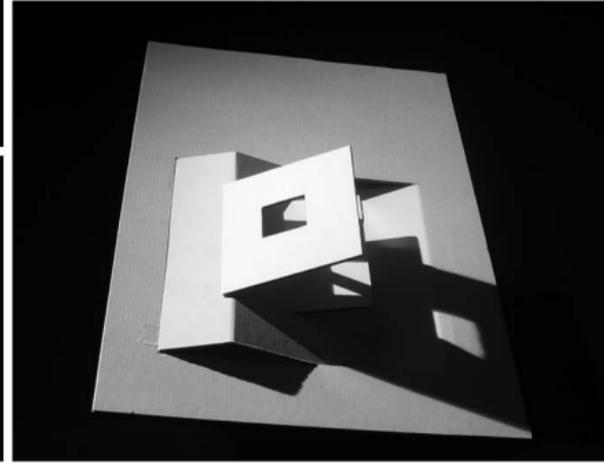
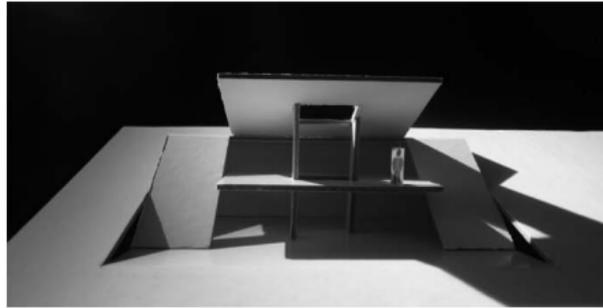
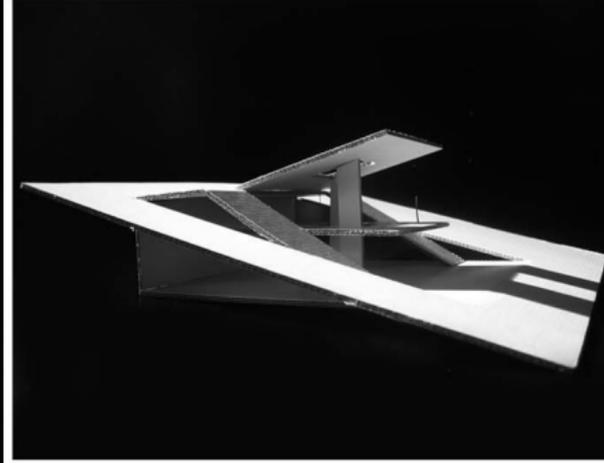
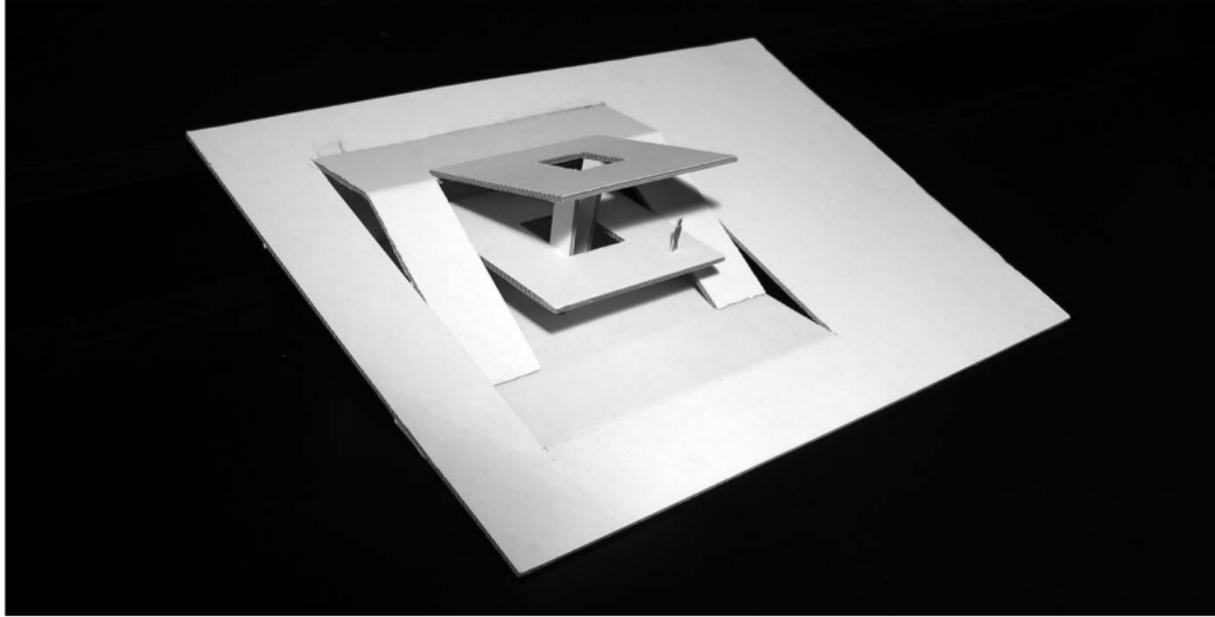
nutzung veranstaltungszentrum

konzept



„mein gebäudekomplex sollte ein veranstaltungszentrum sein. die zwei unregelmäßigen sechsecke, die nach vorne aus dem boden ragen sind zwei konzertsäle. das sechseck dient als erschließungsgebäude und das unterirdische pyramidenstück als foyer und garderobe. das siebeneck könnte auch als galerie genutzt werden.“





klemens kohlweis  
drueber und drunter

# klemens kohlweis

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

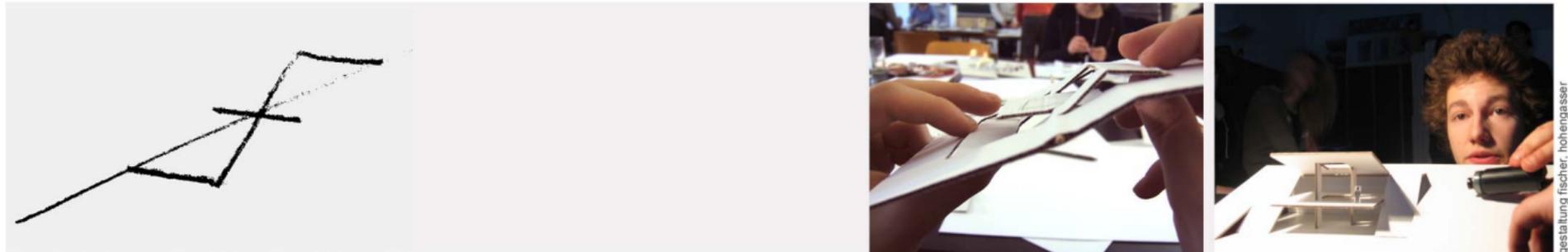
projekt drueber und drunter

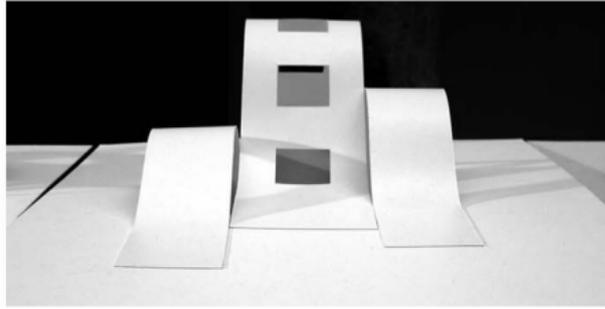
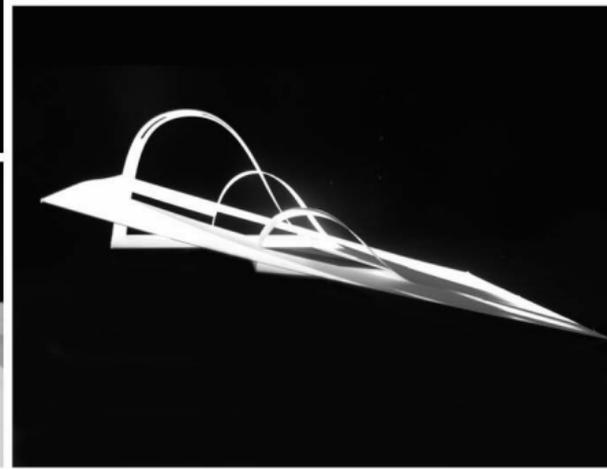
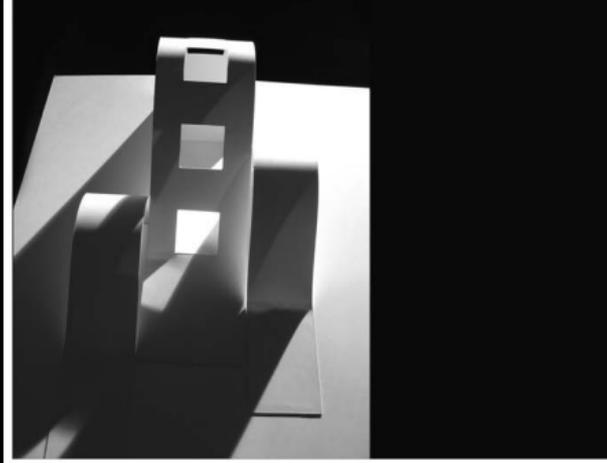
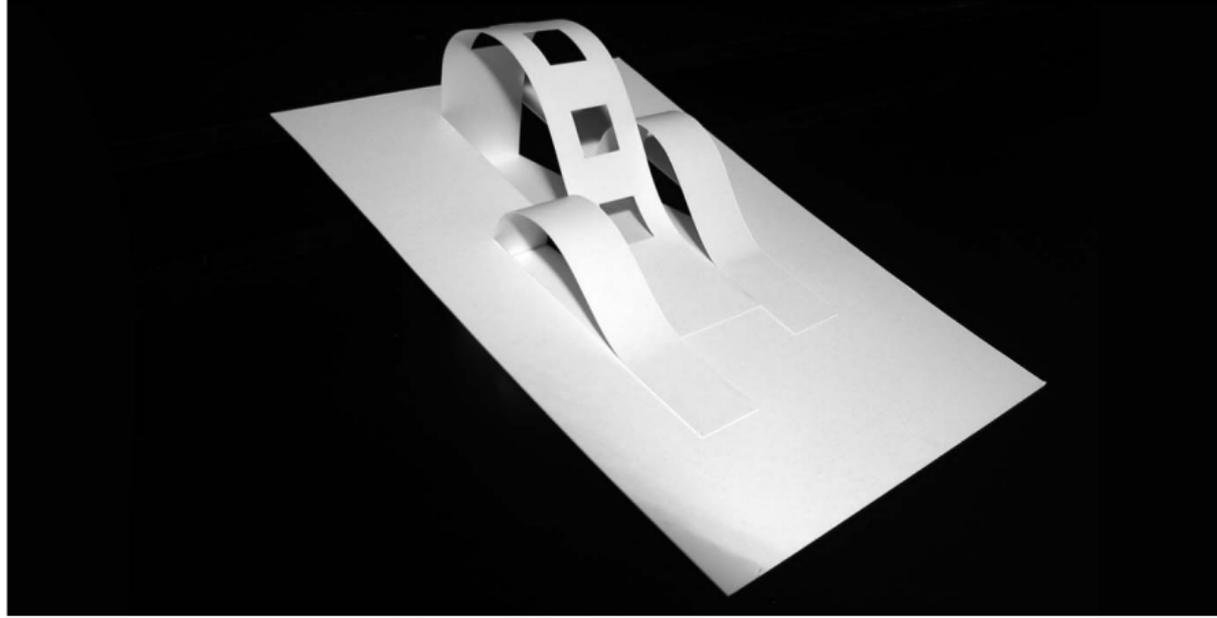
nutzung wohnung oder veranstaltungsraum

konzept



„durch das experimientieren mit verschiedenen falt- und klapp Techniken entstand eine sehr offene struktur. das nach westen hin geöffnete gebäude fängt die abendsonne ein und das licht fällt auch in die hintersten räume.“





maria rechberger  
drueber und drunter

# maria rechberger

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

drueber und drunter

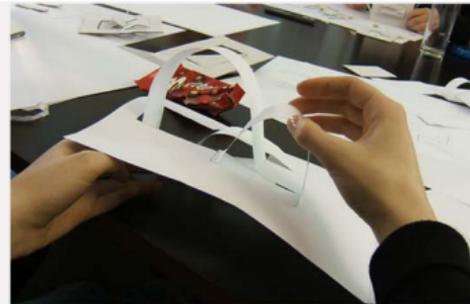
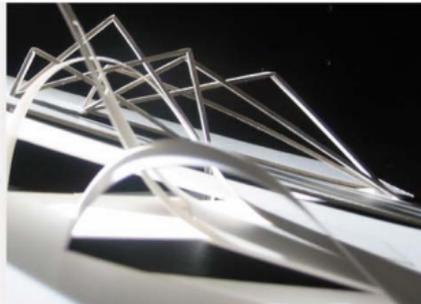
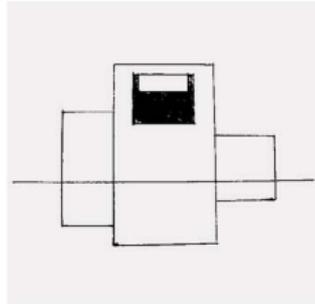
nutzung

bibliothek

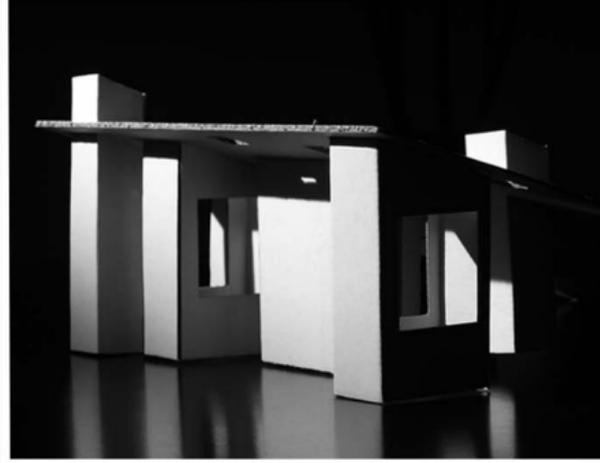
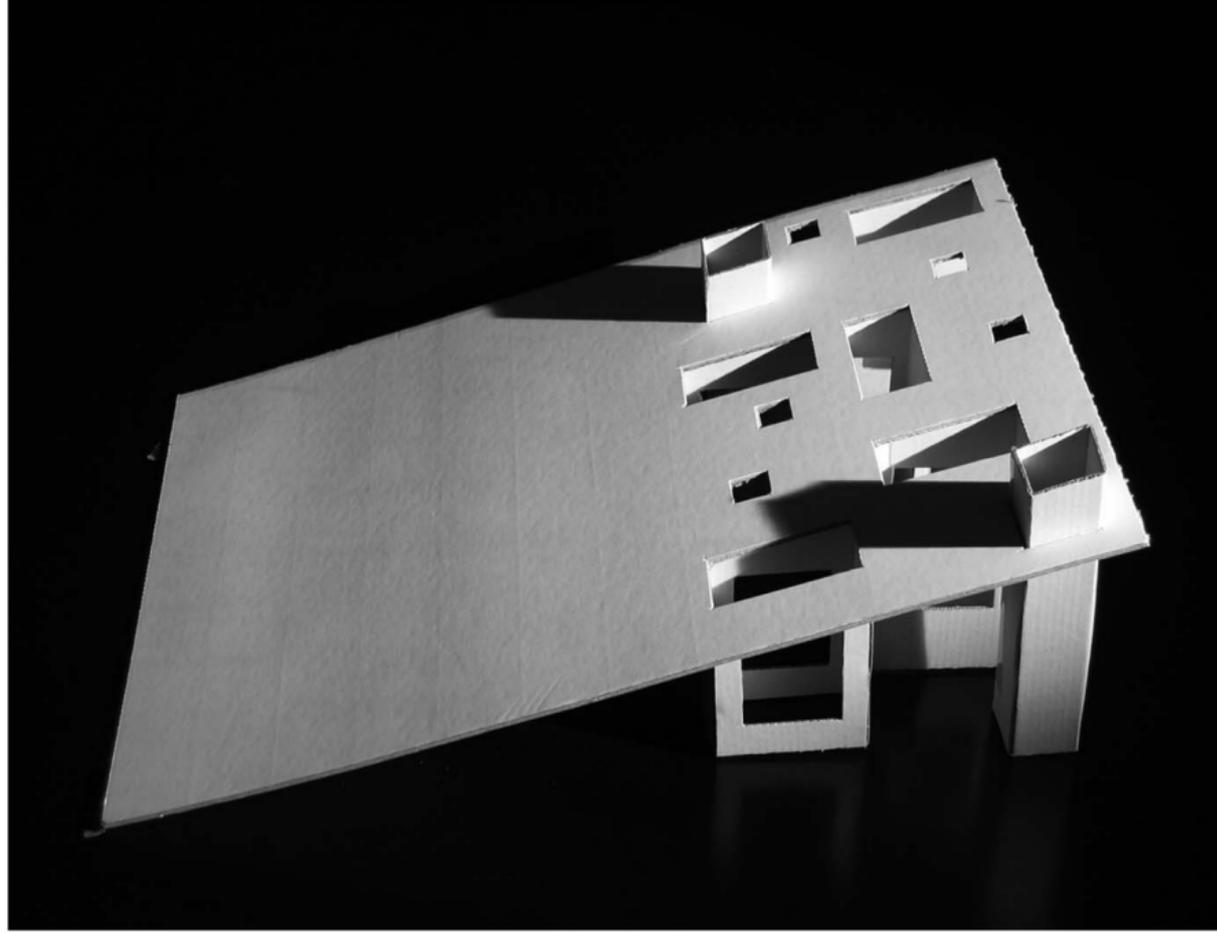
konzept



„das große gebäude in der mitte mit seinen großen lichtöffnungen an der decke ist das hauptgebäude, in dem sich die eigentliche bibliothek befindet. die großen kellerräume eignen sich gut als archive. in den zwei kleineren nebengebäuden befinden sich büros und ein restaurant.“



gestaltung fischer, hohengasser



naemi teubert  
drueber und drunter

# naemi teubert

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

drieber und drunter

nutzung

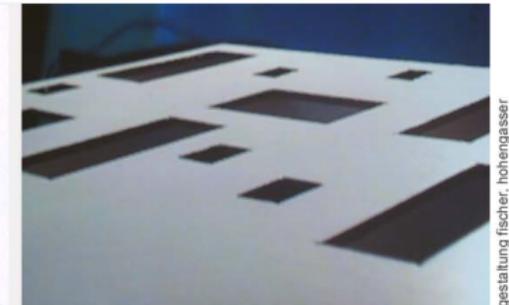
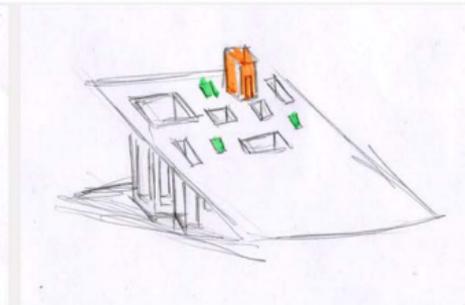
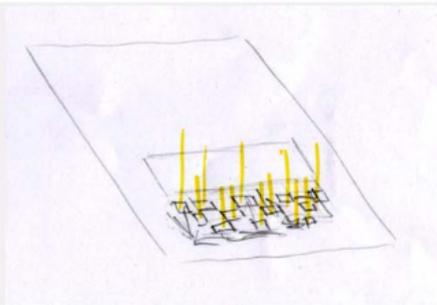
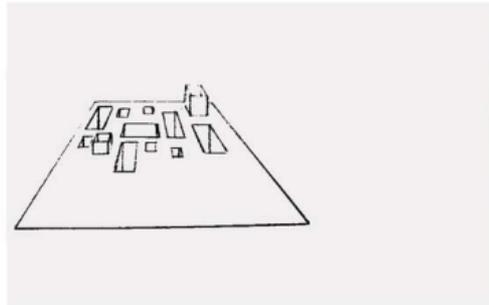
wellness-center

konzept

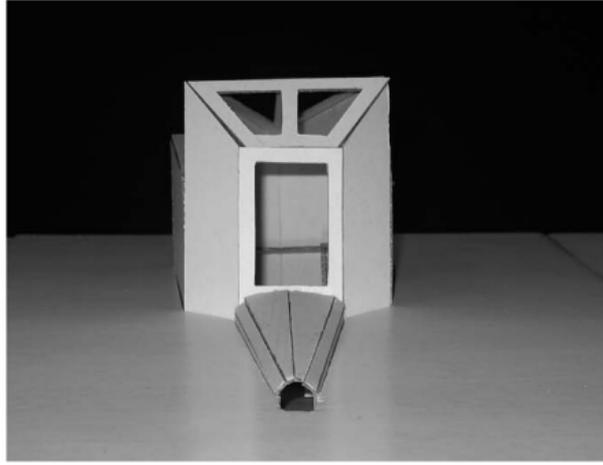
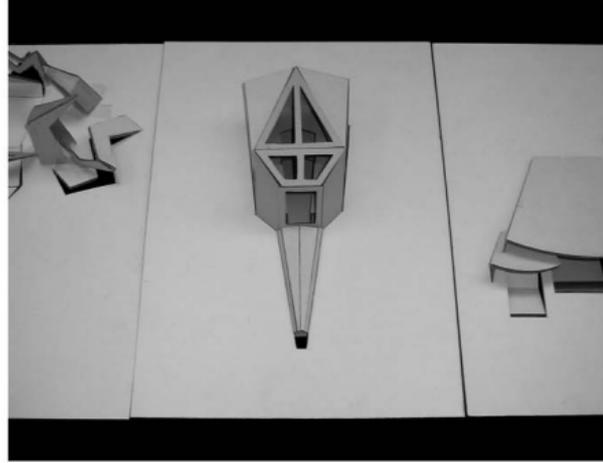
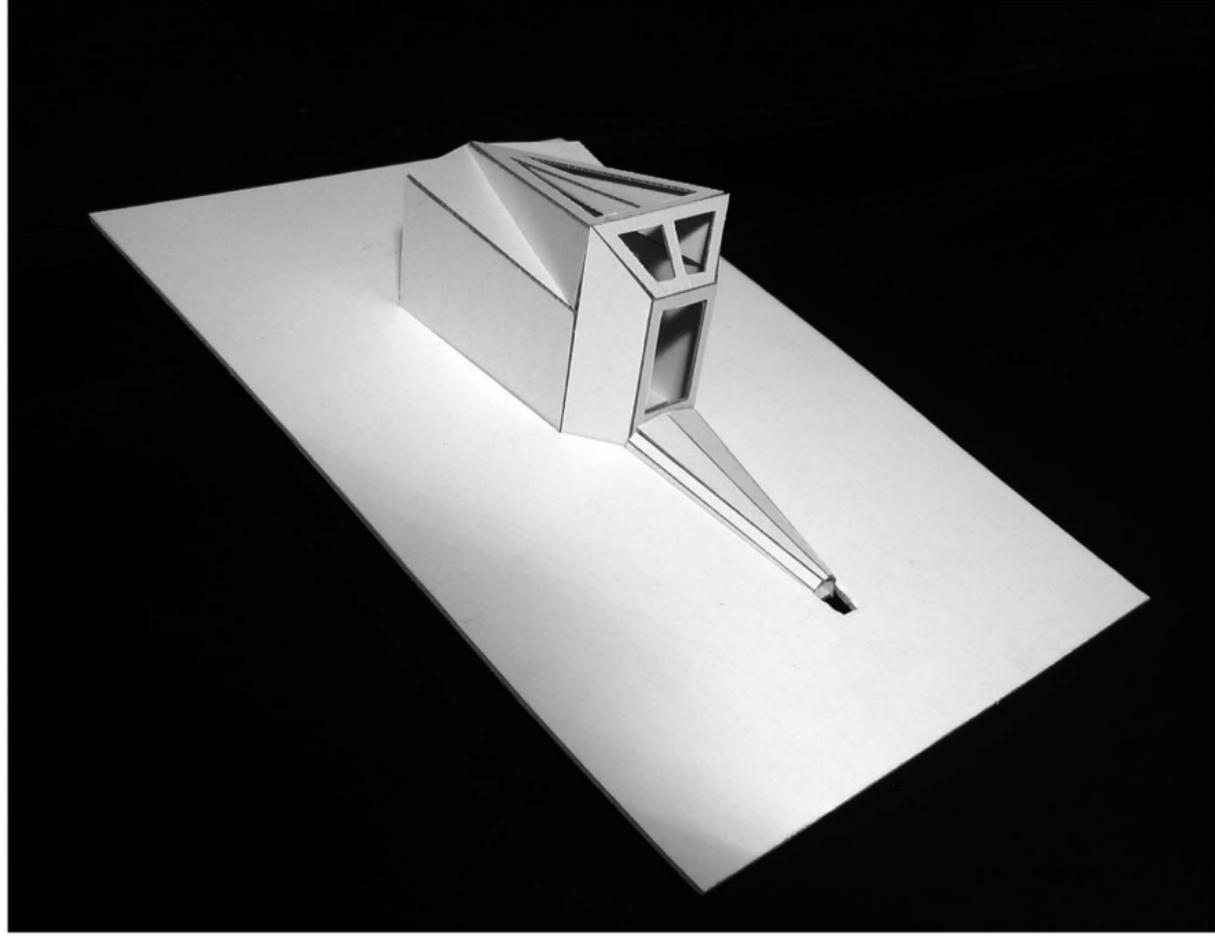


„auf der oberfläche befinden sich zwei eingänge, die an türme erinnern.

durch treppe/lift gelangt man unter die erde. je nach bedarf wählt man einen der „blöcke“ in denen sich verschiedene wellness-programme befinden und angeboten werden. durch öffnungen an der „decke“ und den fenstern gelangt genügend licht in die innen-räume. die „blöcke“ befinden sich in einer art halle und führen daher nicht einfach in die erde. durch diese art der bebauung verändert sich das landschaftsbild nur sehr gering.“



gestaltung fischer, höhengasser



patrick schönfelder  
drueber und drunter

# patrick schönfelder

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt drueber und drunter

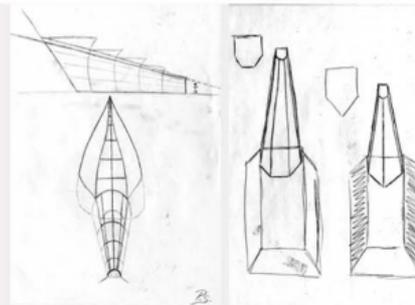
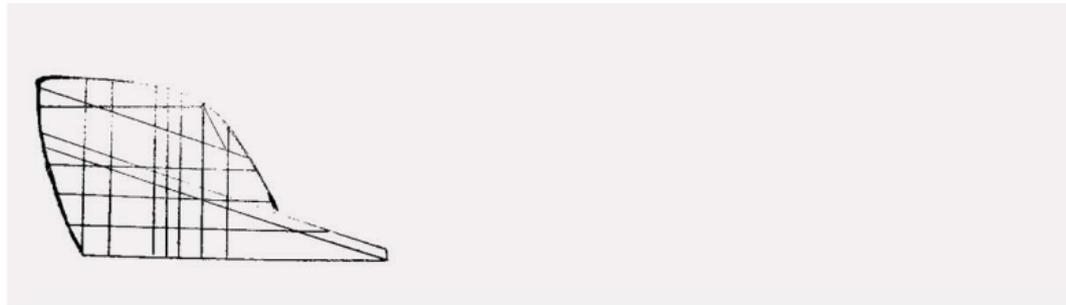
nutzung museum

konzept

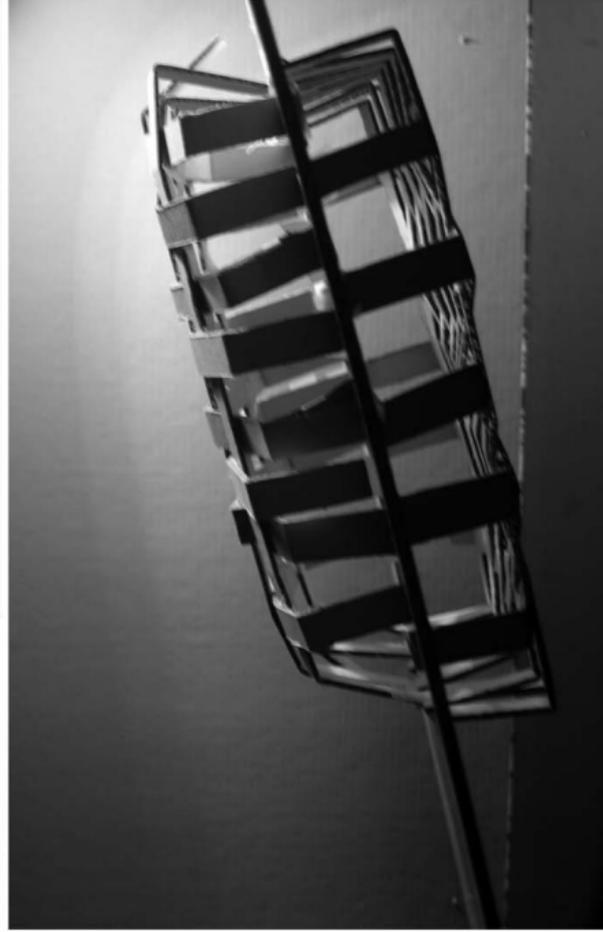
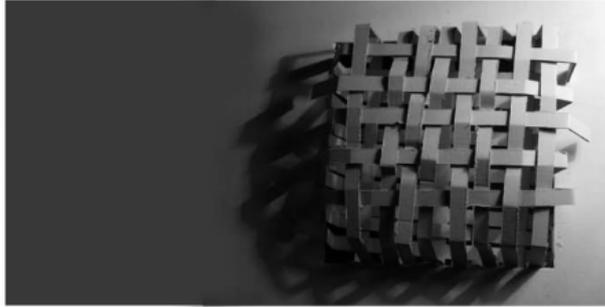
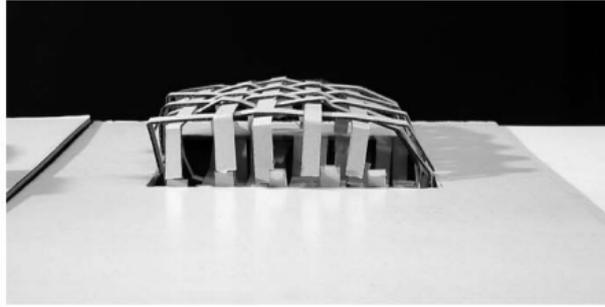
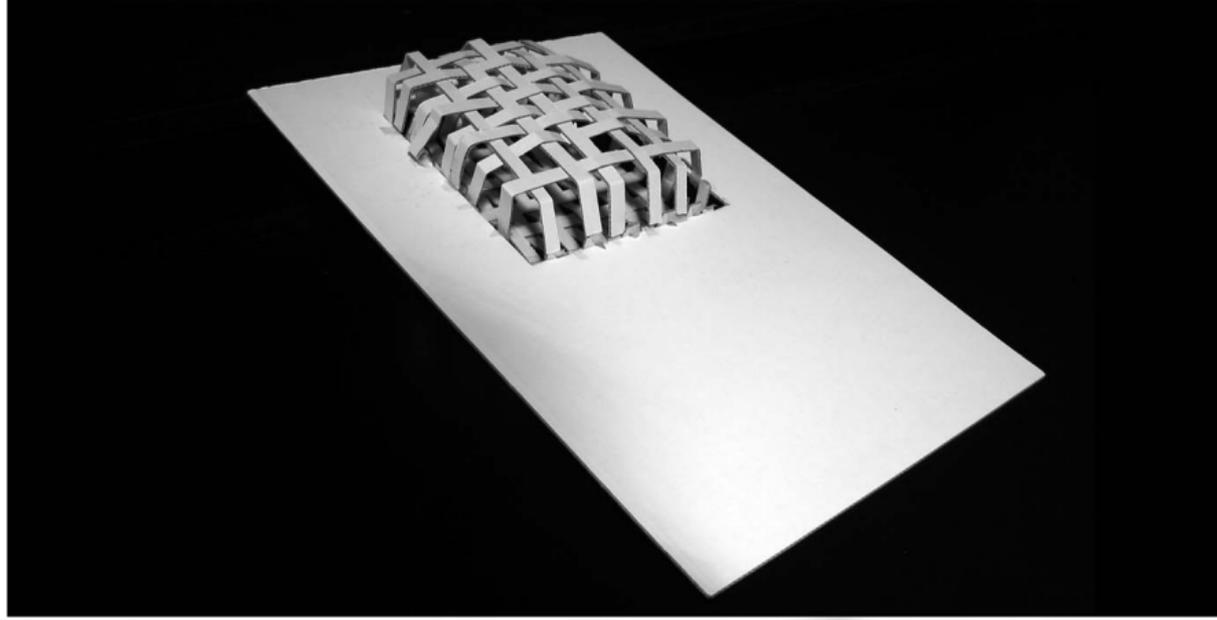


„das gebäude sollte als museum genutzt werden:

- mehrere etagen,
- sehr hell durch die großen fenster,
- sehr großes grundstück
- und auch der lange gang könnte als ausstellungsfläche genutzt werden.“



gestaltung fischer, höhengasser



sarah jannach  
drueber und drunter

# sarah jannach

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

drueber und drunter

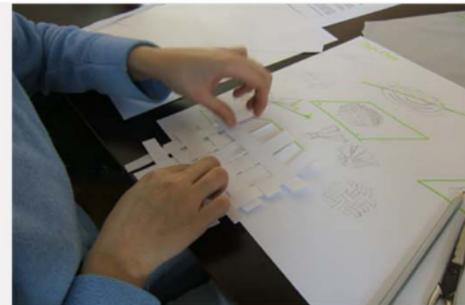
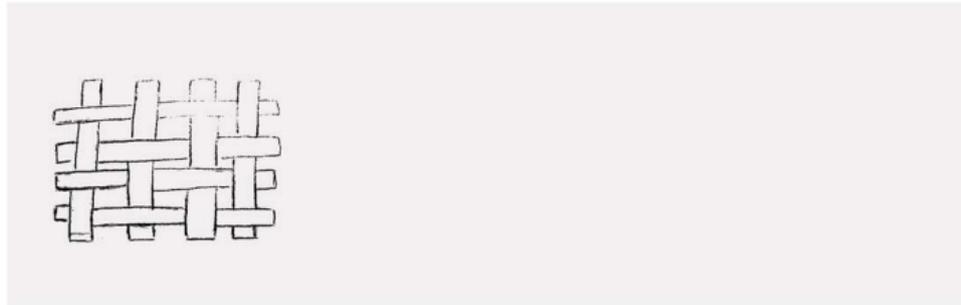
nutzung

gewächshaus / sporthalle

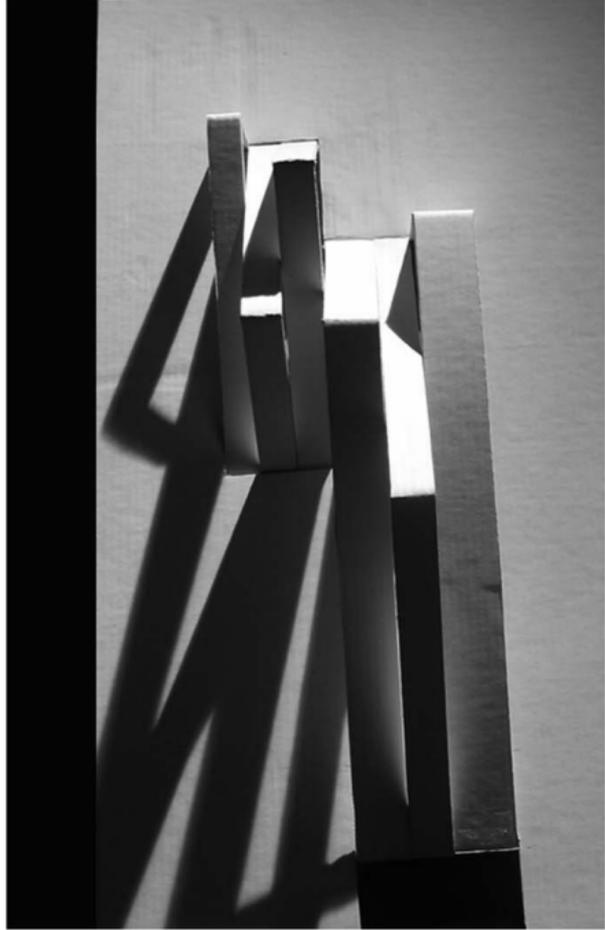
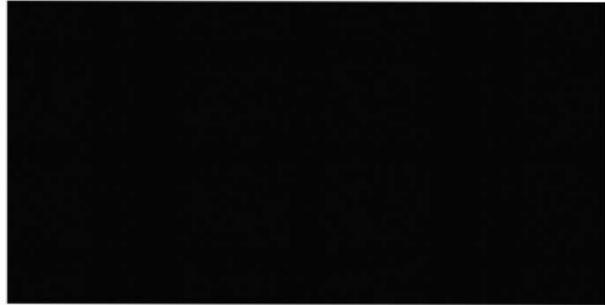
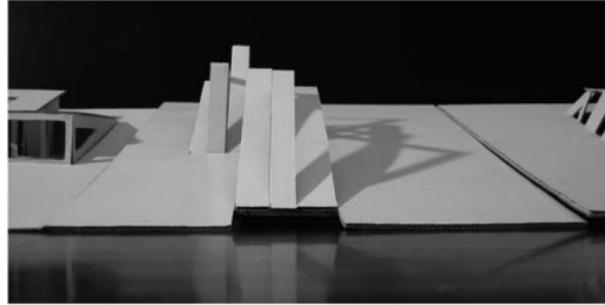
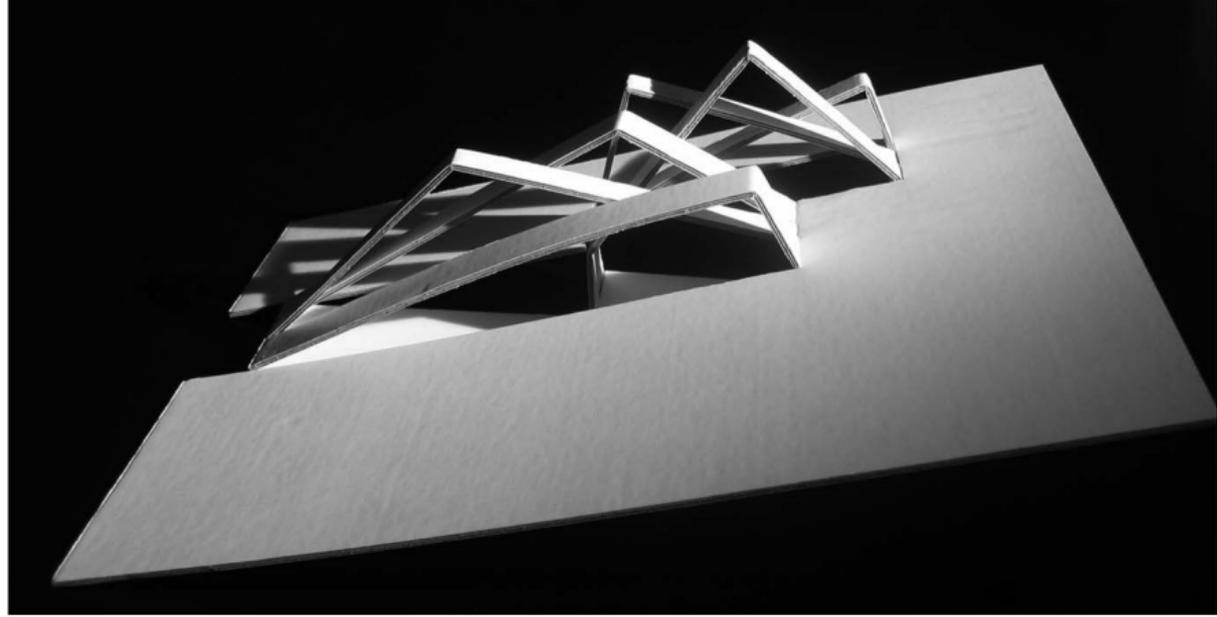
konzept



„bei meinem gebäude war die grundidee die, eine organische form in das grundstück zu bauen, um den gesamteindruck nicht zu stören. das webmuster entstand nach der vorlage der natur, pflanzen ranken sich und wachsen ohne rücksicht auf geometrie. durch so ein webmuster gelangt ebenfalls viel licht in das gebäude, was für den unteren teil sehr vorteilhaft wäre. die zwischenräume zwischen dem webmuster könnten im fall der nutzung als gewächshaus frei bleiben. wenn das gebäude als sporthalle genutzt würde, könnten die offenen bereiche verglast werden.“



gestaltung fischer, höhengasser



sarah matiasek  
drueber und drunter

# sarah matiasek

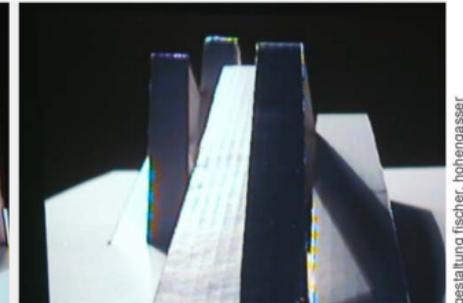
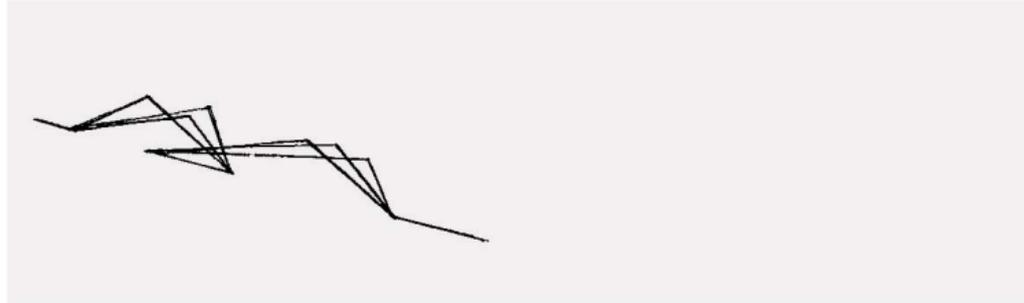
brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

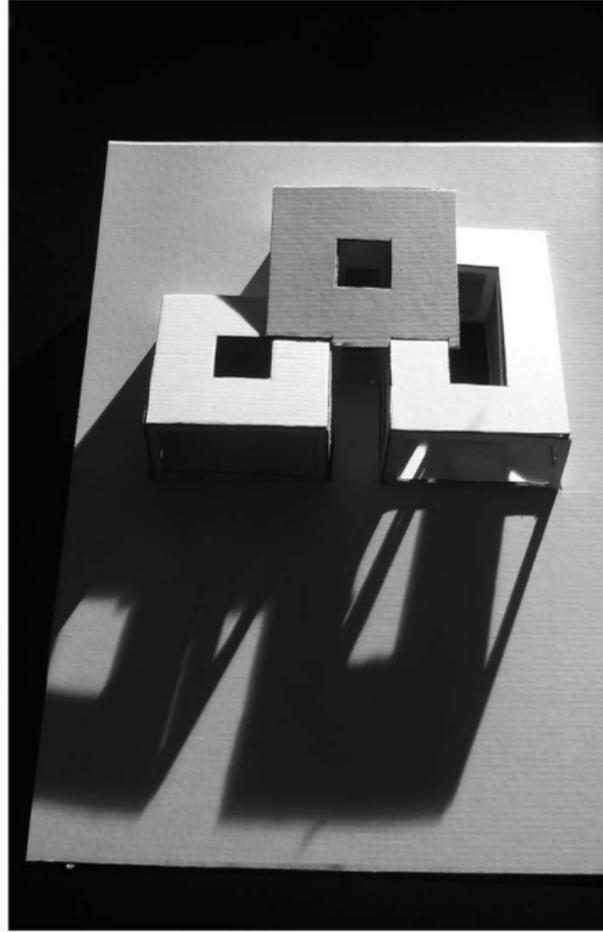
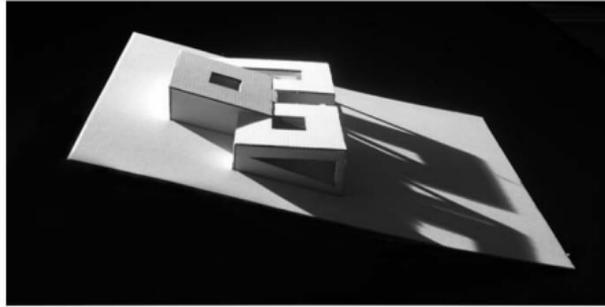
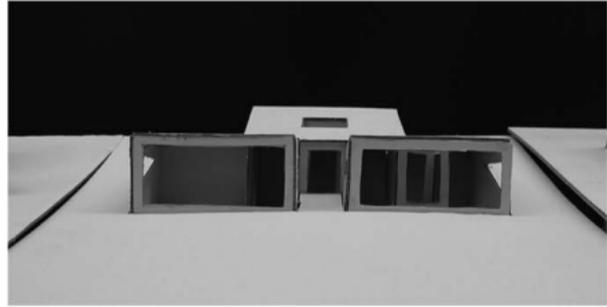
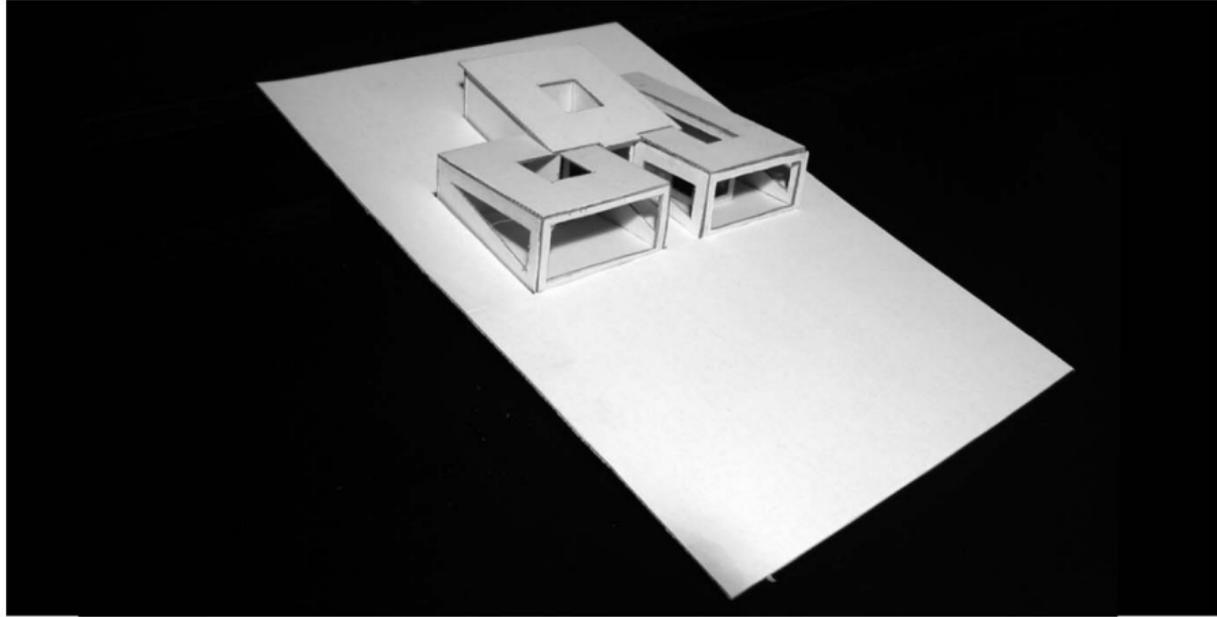
projekt drueber und drunter

nutzung galerie

konzept „mein gebäude soll als galerie mit café genützt werden. weitere ebener können eingefügt werden, auf denen bilder ausgestellt werden. je nachdem ob viel oder wenig licht benötigt wird, gibt es die möglichkeit die verschiedenen ebener zu wählen. bei der planung bin ich von keinem bestimmten gebäude ausgegangen. eigentlich wollte ich ein ganz normales wohnhaus bauen, doch während der planung kristallisierte sich die idee einer galerie immer mehr heraus, durch die verschieden starken streifen wird die landschaft nicht zu sehr verändert beziehungsweise das landschaftsbild gestört.“



gestaltung fischer, höhengasser



stefan fleischmann  
drueber und drunter

# stefan fleischmann

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

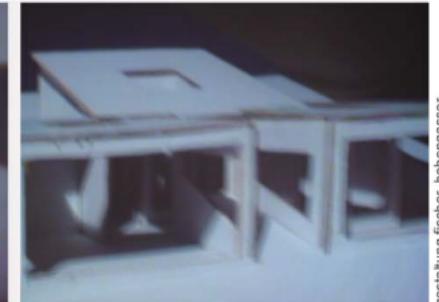
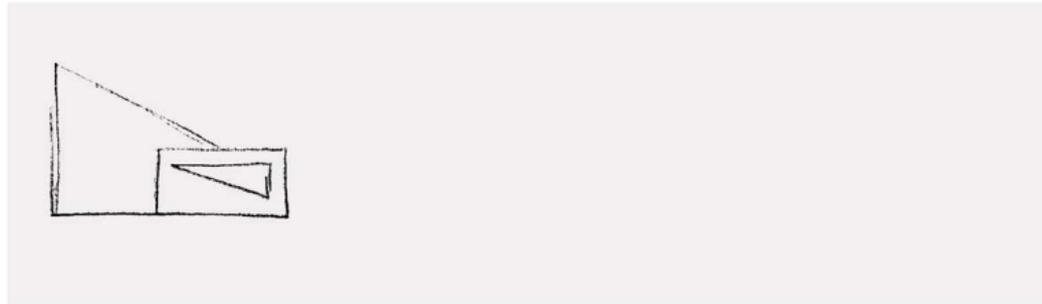
projekt drueber und drunter

nutzung galerie

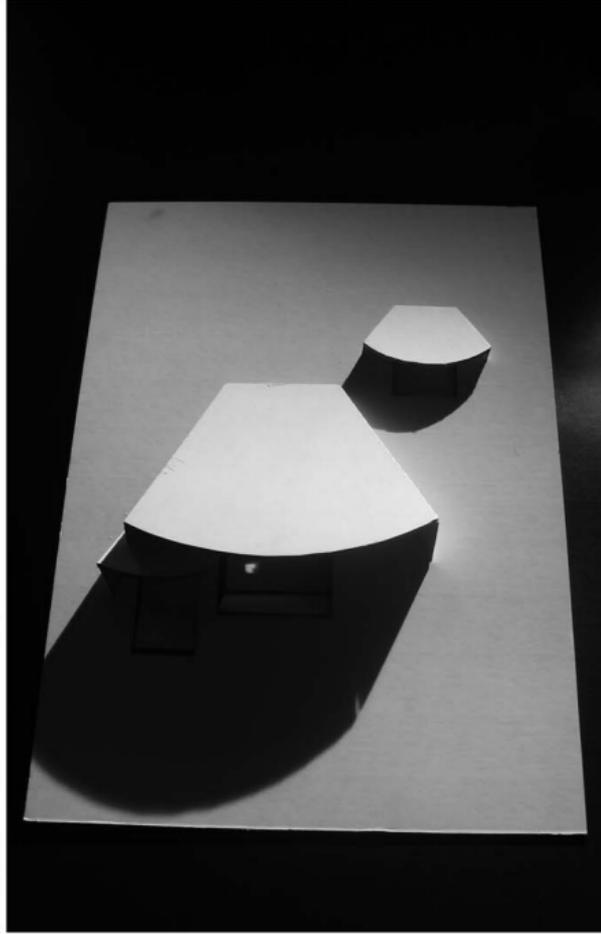
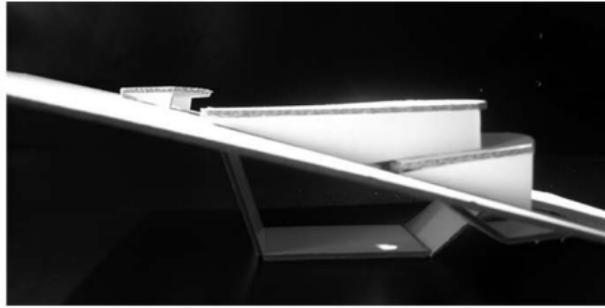
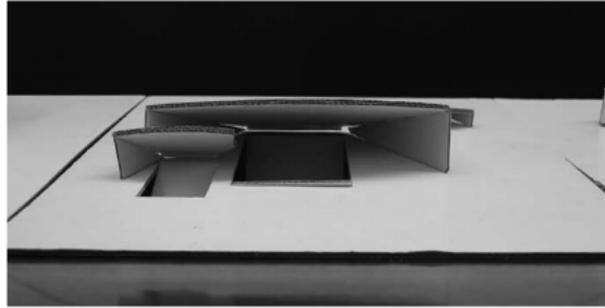
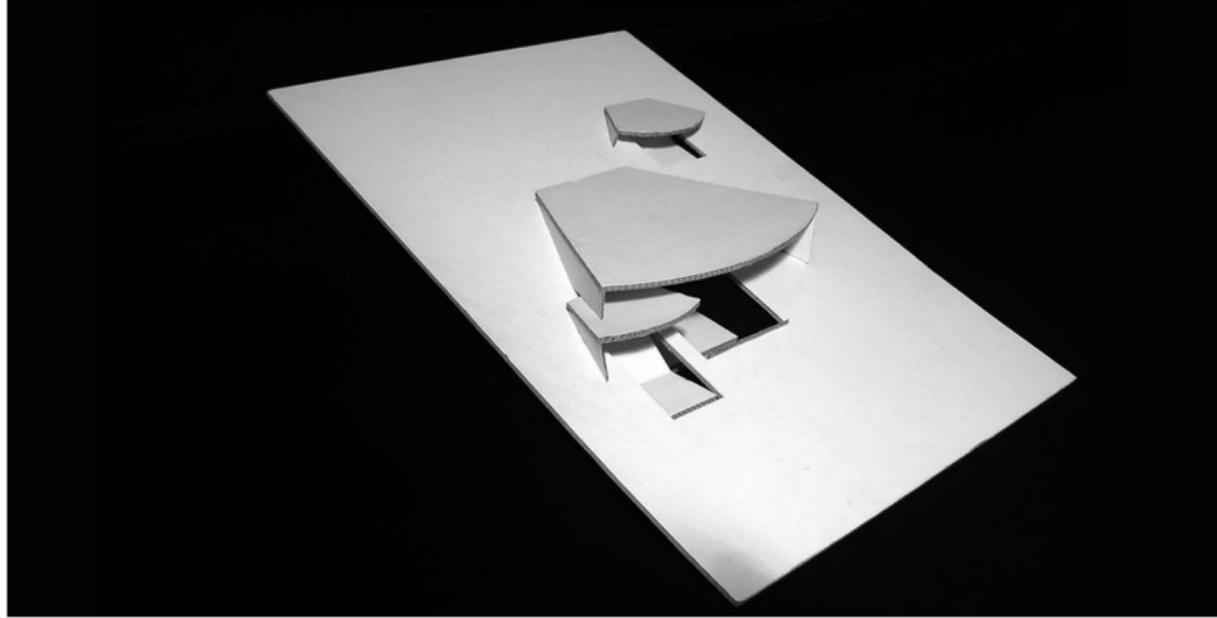
konzept



„die galerie ist so aufgebaut, dass 3 kleinere gebäude zu einem großen gesteckt werden. teile der galerie befinden sich unter der erde. diese bereiche könnten als lager- und archivräume genutzt werden.  
für eine nutzung als galerie spricht die indirekte lichtführung, die es ermöglicht eine ausstellung zu zeigen, ohne das bilder oder grafiken schaden davon tragen.“



gestaltung fischer, hohengasser



stefan kernjak  
drueber und drunter

# stefan kernjak

brg viktring | 7b | schuljahr 2006/2007

ARCHITEKTUR  
SPIEL  
RAUM  
KÄRNTEN  
www.architektur-spiel-raum.at

projekt

drueber und drunter

nutzung

gewächshaus

konzept



„das gebäude könnte als gewächshaus verwendet werden. die grundform mit der halbrunden öffnung folgt dem sonnenverlauf. so gibt es den ganzen tag licht, bis in den hintersten teil des gebäudes. um das angebot zu komplettieren könnten auf der oberen ebene blumenaccessoires ausgestellt und verkauft werden. die grundstruktur des gebäudes und auch die anordnung der einzelnen teile sollte an pilze die auf einem baum wachsen erinnern.“

