

LITTLE MISS UMBRELLA

E/D



Dialog zwischen den Türmen des alten und des neuen Rathauses, 2010, © aut

1. THEMA

Gebäude haben ihre eigene Geschichte, sie sind zu einer bestimmten Zeit entstanden, haben einen Charakter und einen Stil. Sie stehen in Beziehung zu anderen Gebäuden, nehmen Einfluss auf einen Ort und das Umfeld. Wie können wir Gebäude, deren Konstruktion und Charakter verstehen und wie machen wir uns den Zusammenhang von Gebäude und Umwelt begreiflich? Wir schlüpfen in die Rolle der Häuser, lassen sie sich vor- und darstellen und tauchen ein in überraschende Geschichten von alten Gemäuern, neuen Stahlkonstruktionen, von Liebschaften oder Konkurrenzgehab.

2. LERNZIELE

- Wahrnehmungsförderung in Bezug zur eigenen, gebauten Umwelt
- Förderung der Kommunikations- und Sozialkompetenzen
- Kreativer Einsatz von sprachlichen Gestaltungsmitteln

3. METHODE

Ein spielerisch-fantasievoller Zugang mit Rollenspiel und comicartigen Zeichnungen verschafft uns Einblick in die Gestaltungswelt der Architektur mit ihren historischen, stilistischen, sozialen, technischen, formalen, funktionalen und modernen Bezugspunkten. Im Workshop „Little Miss Umbrella“ liegt der Schwerpunkt in der Verbindung von visuellen und sozialen Kompetenzen. Das Thema „ALT mal NEU“ wird einerseits durch das Personifizieren und Charakterisieren der Häuser und andererseits durch die Dialogführung zwischen Little Miss Umbrella, den SchülerInnen und den Gebäuden bearbeitet.

4. STUNDENBILD

E/D (2 Doppelstunden)

1 Einstieg: Stadt-/Dorfspaziergang 100 min

Lernmethode: Exkursion; Material: Download „Handlungsort“, Kameras

Die SchülerInnen erkunden mit Little Miss Umbrella ihr Stadt- oder Dorfzentrum. In Kleingruppen wählen sie je zwei Gebäude, ein altes und ein neues, fotografieren diese aus unterschiedlichen Perspektiven und tragen die wichtigsten Merkmale in ein Datenblatt ein (siehe Download „Handlungsort“). Little Miss Umbrella stellt Fragen, welche sich auf bauliche Merkmale wie Entstehungszeit, Kubatur, die Materialität, die Funktionalität und den Charakter beziehen. Die Position der Gebäude wird in einem skizzierten Straßenplan markiert. Zurück in der Schule wird die Skizze groß auf einen Packpapierbogen übertragen.

2 Schritt 1 – Gebäude und Charakter (Who are you?) 30 min

Lernmethode: Gruppenarbeit; Material: Kopien der von den SchülerInnen gemachten Fotos traditioneller und moderner, alter und neuer Gebäude

Die Fotos vom Stadt-/Dorfspaziergang wurden ausgedruckt und liegen zum Bearbeiten vor. Die Fotos der Gebäude werden mit den Infos aus den Datenblättern kombiniert, den Häusern werden spezielle Wesensmerkmale zugewiesen und sie erhalten einen Namen (siehe Download „Gebäudecharakter“).

3 Schritt 2 – Position (Here I am) 50 min

Lernmethode: Gemeinschaftsarbeit; Material: Kopien der von den SchülerInnen gemachten Fotos traditioneller und moderner, alter und neuer Gebäude

Die Gebäudefotos werden auf der Ortsplan-Skizze entsprechend ihrem Standort aufgeklebt. Über Fragen und Antworten entstehen Gespräche zwischen den Häusern und es entwickeln sich Geschichten, die wie bei einem Comic über Sprechblasen dargestellt werden. Little Miss Umbrella hilft, wenn es zwischen den Häusern Streit gibt, oder sie knüpft Verbindungen, geht von Haus zu Haus und stellt Fragen (siehe Download „Fragenkatalog“)

4 Schritt 3 – Eine Ortscollage (That's us) 20 min

Lernmethode: Gemeinschaftsarbeit; Material: Fotokopien (von jedem Gebäudefoto gibt es mehrere Kopien in unterschiedlichen Größen)

Die Häuser auf der Ortsplan-Skizze werden in ein räumliches Umfeld eingebettet. Straßen, Plätze, Bäume, Bänke und Freunde von Little Miss Umbrella werden dazugezeichnet oder als Details aus den Fotos ausgeschnitten und aufgeklebt, sodass eine Collage des Handlungsortes entsteht.

Download: BKK3_ALTmalNEU_LittleMissUmbrella_Handlungsort (pdf), BKK3_ALTmalNEU_LittleMissUmbrella_Gebäudecharakter (pdf), BKK3_ALTmalNEU_LittleMissUmbrella_Fragenkatalog (pdf)
Autorin: Mag.arch. Monika Abendstein, aut. architektur und tirol

This module and all downloads are also available online in English language.