



BAUKULTURKOMPASS Nr. 8

STADT LAND FLUSS

erschienen im Herbst 2016

GEHEIMSPRACHE

AUTORIN

Mag.a Martina Pfeifer Steiner

Titel

Spionieren Beispiele

Der Baukulturkompass ist ein Produkt von



SPIONIEREN (1 - 2 UE)

BEISPIEL-STRUKTUR FÜR VERBALE LANDKARTE UND SUCHROUTE

	FOKUS	TEXTUREN	SCHICHTEN
<p>STRASSENRAUM</p> <p>Zusammenhänge Auffälligkeiten</p>	<p>BODEN</p> <p>BLICKWINKEL stehend</p> <p>BLICKWINKEL sitzend</p> <p>BLICKWINKEL Kinderwagen</p> <p>BLICKWINKEL Hund</p> <p>BLICKWINKEL himmelwärts</p>	<p>Pflastersteine, Asphalt</p> <p>Brüche z.B. Entwässerung</p> <p>Linien z.B. vergilbter Zebrastreifen</p> <p>Farben</p> <p>Fassaden z.B. verputzt, glatt, Glas</p> <p>Überdachung, Vordach, Flugdach</p>	<p>Niveaunterschiede</p> <p>Schwellen z.B. Kanten, Gehsteig</p> <p>Eingangssituationen z.B. Türen, Tore</p> <p>Einsprünge, Auskragungen z.B. Balkon</p> <p>Bepflanzung z.B. knorrige Bäume, Blumen, Allee, bei den drei Birken</p> <p>Stadtmöblierung z.B. Sitzgelegenheiten</p> <p>Beleuchtungsebenen</p>
<p>GEBÄUDE</p> <p>Als Zielpunkt, Wendepunkt, Station</p>	<p>AUSSENWIRKUNG</p> <p>ÖFFENTLICH HALBÖFFENTLICH PRIVAT</p> <p>ASSOZIATION z.B. da könnte Popstar XY wohnen, da könnte ein XX Film spielen, ein Haus für z.B. Riesen, Großmutter von Rotkäppchen, ... schaut aus wie XX ...</p>	<p>Spezielle Fassade</p> <p>Farbe</p> <p>Material</p> <p>Extravaganz</p>	<p>Eingangssituation individuell</p> <p>Garten</p> <p>Zwischenraum</p>