



BAUKULTURKOMPASS Nr. 3

ALT mal NEU

erschienen im April 2014

MODUL

Little Miss Umbrella

AUTORINNEN

Mag. Monika Abendstein
für das aut. architektur und tirol

TITEL

Fragenkatalog

Der Baukulturkompass ist ein Produkt von



aut. architektur und tirol

Little Miss Umbrella **Fragenkatalog**

Fragen von Haus zu Haus

Die Lehrperson oder ein/e Schüler/in nimmt in der Figur der „Little Miss Umbrella“ die Vermittlungsrolle zwischen den Gebäuden ein. Sie stellt Fragen und gibt damit den Häusern die Gelegenheit, sich zu erklären und den Schüler_innen die Möglichkeit zu verstehen. Die Gebäude erhalten einen menschlichen Charakter und sie können sprechen, sie kleiden sich, sie nehmen eine bestimmte Position im öffentlichen Raum ein, sie haben Befindlichkeiten, ärgern sich über ihre Nachbarschaft, verlieben sich in ihr Gegenüber, beklagen sich über die Ignoranz der Bewohner, jammern über körperliche Beschwerden oder schwärmen von einer fantastischen Aussicht.

Alle Fragen und Antworten haben immer einen baulichen Hintergrund z.B. eine verstellte Sicht durch ein vorgerücktes Nachbarhaus, ein geschwächtes Selbstbewusstsein durch kaputte Fassaden oder Fenster, gut informiert weil groß und mit Überblick auf die Stadt, oder direkt am Marktplatz, oder nervös weil unter ständiger Angst, es könnte auf Grund der engen Straße ein LKW den Erker im ersten Stock beschädigen,

Wie fühlst du dich heute?

Hattest du schon viel Besuch oder bist du meistens alleine?

Kennen dich viele Leute?

Was ärgert dich am meisten an deinen Nachbarn?

Würdest du gerne wo anders stehen?

Denkst du, dass es dir als neues/ altes Haus besser ginge?

Würdest du lieber größer oder kleiner sein?

Stell dir vor, du könntest dich verkleiden, wie oder wer würdest du sein wollen?

Hattest du immer schon so eine Aussicht, oder hat sich das verändert?

Hast du Freunde in deinem Alter?...

Beispiel-Dialog zwischen einem alten, barocken Kirchturm ("Saint Skyeeye") mit Zwiebelturm und einem neuen, modernen Musikpavillon ("Big Gramophone") in leichter, geschwungener Holzkonstruktion:

Saint Skyeeye: "ich liebe es wenn der Wind bläst, in meinem Kopf wirbeln meine Gedanken durcheinander und ich fühle mich wie auf einem Karussell mit leisem Glockenspiel im Hintergrund, so wie ich es schon tausendmal drunten auf dem Dorfplatz gesehen habe"

Big Gramophone: "ja und ich stell mir immer vor, mein Dach könnte mit dem Wind abheben, wie ein Vogel könnte ich über unser Dorf, über die Wiesen und Wälder fliegen, ich könnte sogar noch weiter fliegen, als du bei reinster Luft sehen kannst!"

Saint Skyeeye: "324 Jahre stehe ich jetzt schon genau auf dem selben Fleck und gerne wäre ich auch einmal wo anders hingekommen, aber weißt du, hier kommen vielen Menschen vorbei und da hab ich schon viel gehört und kann mir meine eigenen Bilder von der weiten Welt machen"

Big Gramophone: "ich weiß was du meinst, diese Kopfreisen mach ich immer dann, wenn ich mit Musik bespielt werde, meine Holzknochen beginnen dann zu schwingen und im Rhythmus des Schlagzeugs reise ich nach Amerika oder in afrikanisch Wüstendörfer "

...